

Prof. univ. dr. SIMONA ANTOFI

1. Structuri narativ - literare în scrierile Marilor Clasici.
2. Structuri parodice în scrierile literare ale lui I.L.Caragiale
3. Particularități structurale și semantice ale poeziilor eminesciene.
4. Discurs poetic și frondă în literatura postmodernismului românesc.
5. Metadiscurs narativ în romanul românesc actual.
6. Specii literare „de frontieră” - jurnalul, memoriile, autobiografia; autoficțiunea.

Prof. univ. dr. NICOLETA IFRIM

1. Discursul românesc interbelic – structuri, strategii narative.
2. Poezia românească în context cultural interbelic. Modele. Particularități.
3. Tradiționalism și modernism în romanul românesc interbelic.
4. Structuri narative și tematice în romanul românesc postbelic.
5. Scriitorii „obsedantului deceniu”. Modele de scriitură.
6. Romanul-parabolă în perioada postbelică.
7. Discurs poetic românesc în context postbelic.

Conf. univ. dr. IULIANA BARNA

1. De la obiceiurile populare la dans și spectacol. Valențe mitico-magice.
2. Lectura modernă a basmului de odinioară - între tiparul fundamental și codul de limbaj artistic.
3. Folclorul literar în contextul culturii populare românești.
4. Proza populară românească- aspecte tematice și structurale.
5. Despre identitate, cultură și tradiție în folclorul literar românesc.
6. Limbă, cultură și credință în folclorul românesc.
7. Letopisețul lui Grigore Ureche. Particularități de limbaj și de construcție.
8. Izvoare ale cugetării morale în opera lui Anton Pann.
9. Miron Costin - istoric, prozator și poet.
10. Ion Neculce - ultimul mare cronicar al Moldovei.
11. Istoria ieroglifică -un memorial autobiografic .
12. Comunicarea verbală, paraverbală și nonverbală - implicații sociopsihopedagogice și artistice.
13. Psihologia comunicării simbolurilor în literatura contemporană.
14. Comunicarea mediatică – între informare și dezinformare.
15. Tipare comunicaționale reiterate în literatura contemporană.

Conf. univ. dr. IONEL APOSTOLATU

1. Interferențe lingvistice în diacronia limbii române: influența engleză
2. Interferențe lingvistice în diacronia limbii române: influența franceză
3. Interferențe lingvistice în diacronia limbii române: influențele greacă și turcă
4. Exprimarea gradației în limba română

5. Aportul substratului traco-dac în procesul de formare a limbii române
6. Categoria gramaticală a timpului în limba română
7. Categoria gramaticală a persoanei în limba română
8. Evoluția flexiunii nominale în trecerea de la limba latină la limba română
9. Individualitatea limbii române între limbile romanice
10. Tradiție și inovație în morfosintaxa numeralului în limba română
11. Teoria și practica articolului în limba română actuală
12. Categoria diatezei în limba română între tradiție și inovație
13. Clasa interjecției în limba română
14. Comportamentul gramatical al numelor proprii în limba română
15. Probleme de cultivare a limbii în sfera gramaticii
16. Curente și direcții în procesul de modernizare a limbii române literare la mijlocul sec. al XIX-lea
17. Contribuția cronicarilor moldoveni la dezvoltarea limbii române literare
18. Contribuția lui Dimitrie Cantemir la dezvoltarea limbii române literare
19. Contribuția Școlii Ardelene la dezvoltarea limbii române literare
20. Contribuția lui Ion Budai-Deleanu la dezvoltarea și modernizarea limbii române literare
21. Contribuția lui Ion Heliade-Rădulescu la dezvoltarea și modernizarea limbii române literare
22. Negația în limba română
23. Categoria gramaticală a timpului în limba română
24. Categoria gramaticală a persoanei în limba română
25. Categoria gramaticală a cazului în limba română

Conf. univ. dr. OANA CENAC

1. Abordarea expresiilor idiomatice pe baza textului literar.
2. Interferențe lingvistice în diacronia limbii române.
3. Modalități și tehnici de îmbogățire a vocabularului, prin achiziționarea și fixarea termenilor neologici necesari în vorbire și scriere.
4. Condensarea lexicală – modalitate de îmbogățire a vocabularului limbii române.
5. Valențele stilistice ale claselor de cuvinte în limba română (clasa verbului, a substantivului, a adjectivului etc.)
6. Categoria gramaticală a comparației în limba română.
7. Categoria gramaticală a diatezei în limba română actuală.
8. Tradițional vs modern în abordarea complementului.
9. Tradițional vs modern în abordarea circumstanțialului.

Lect. univ. dr. LOREDANA BUZOIANU

1. Între tradiție și inovație în abordarea părților de propoziție.
2. Transliterarea textelor vechi românești .
3. Studiul lingvistic și filologic al textelor vechi românești
4. Virgula- marcă grafică polivalentă. Obligatorietatea folosirii virgulei. Excepții, confuzii

5. Diateza- abordări tradiționale și moderne.
6. Construcții incidente în limba română.
7. Construcții pasive, reflexiv-pasive, impersonale în limba română.
8. Aspecte normative ale folosirii adverbului/ adjectivului/ numeralului în limba română.

Lect. univ.dr. VIORICA ISAIA

1. Parabole ale condiției umane și coduri morale în *Vechiul Testament: Iov și Ecclesiastul*.
2. Modele umane și trasee existențiale în tragedia greacă.
3. Dante - *Divina Comedie*. Structură și geografii simbolice. Marile teme.
4. Modelul Dostoievski. Valențe simbolice ale experiențelor existențiale în *Crimă și pedeapsă*.
5. Metamorfozele mitului faustic: structuri tematice și semnificații.